André Fernagut
.DFMP.

LES CORPS ENSEIGNANTS

de

l'école DENTAIRE de Paris

quelques corps enseignés et des

dessins humoristiques

PARIS
Librairie LE FRANÇOIS
9, Rue Casimir-Delavigne — 91, Bd Saint-Germain





PRÉFACE

Au fronton du temple de Delphes, étaient gravés ces mots : « Connais-toi toi-même ». Nous croyons tous nous bien connaître, en réalité, même quand il nous arrive de retourner notre œil du côté du trou optique, nous nous voyons mal, nous sommes trop près. Le caricaturiste, lui, regarde de loin, en clignant des yeux, il observe et dégage le caractère général tant au physique qu'au moral, c'est ce que l'on pourrait appeler en utilisant un néologisme à désinence britannique (fòrcément) la « désencombrance de la personnalité ».

Il découvre le trait essentiel et traite comme superflu tout ce qui n'est pas nécessaire à rendre l'impression qu'il veut faire ressortır. Le simple tracé d'un nez, d'un profil, d'une masse ou d'un système pileux peut lui suffire, mais il faut pour cela un œil conformé spécialement; mon excellent ami A. Fernagut, possède un cristallin ondulé... qui lui permet d'amplifier certaines particularités alors qu'il en respecte d'autres, pour conserver et faire ressortir le caractère personnel d'une physionomie.

Bien que bon dessinateur il est meilleur caricaturiste; cependant, dans le dessin pur, il suffit de copier ce que l'on voit et une ombre judicieusement placée corrige une erreur de forme, dans

la caricature il faut résoudre cette antilogie : dessiner faux pour rendre juste ; pas de flou, pas d'à peu près, la ligne, la ligne seule.

Les journaux ont publié d'excellents desseins humoristiques dont il est l'auteur, ils présentent une pureté de ligne remarquable, mais ici davantage encore chacune de ses charges offre une précision de trait à laquelle on ne peut que rendre hommage aussi bien dans l'expression de la figure, que dans la vérité du mouvement et de l'attitude. La licence de ce genre de dessin est sans limite, aussi a-t-il utilisé d'une façon fort ingénieuse les specialités habituelles de certaines de ses victimes pour leur créer une nouvelle anatomie...

Peut-on se froisser de voir ses traits quelque peu brutalisés, je prétends que non ; d'ailleurs en bonne solidarité il est équitable dans une collection telle que celle-ci de laisser les autres rire à ses dépens pour pouvoir soi-même rire des autres, c'est une quote-part avec cet avantage que l'on ne paye qu'une fois pour profiter de toutes les autres. Et puis, il faut bien se l'avouer, chacun cache au fond de soi un secret désir d'être connu et la caricature est la consécration de la renommée, surtout qu'en l'occurrence il ne peut s'agir que de bonne renommée.

Ce recueil enfin est l'œuvre d'un jeune qui témoigne d'une franchise audacieuse ; cette préface, elle aussi, est signée d'un jeune qui a du moins pour lui une sincérité ardente ; puissent ces considérations être aux yeux des sévères critiques une excuse commune à nos imperfections.

F. BROCHIER.


GODON
notre maitre
a tous comme le
Pere Eternel




A Ω
Blater
rex




Dr M. Roy
Therapeutique de la Bouche et des dents
Stomatologie
ROY
In hoc libro vinces
Vous vaincrez par ce livre



Mendelus Josephusque
pyorrhei curator

Le syndicat boit l'obstacle



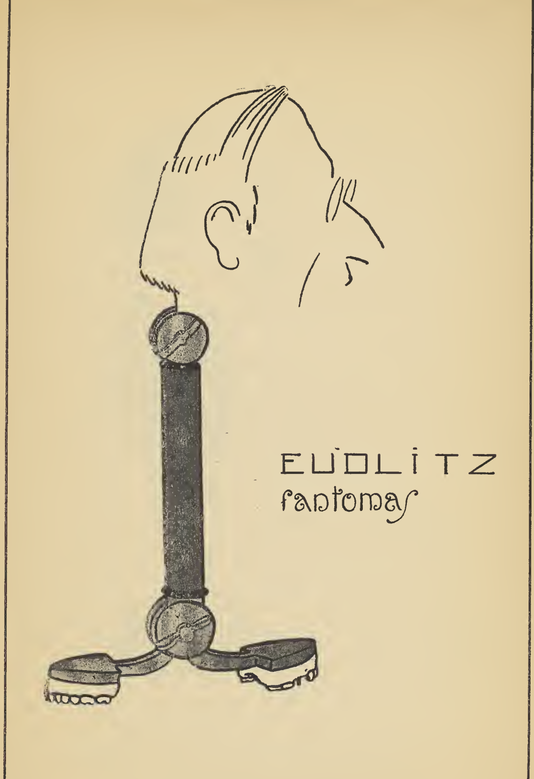
Mr BONNARD
le syndicaliste


le villain
GEORGE Iier
le redresseur





PAILLIOTTIN


EUDLITZ
fantomas

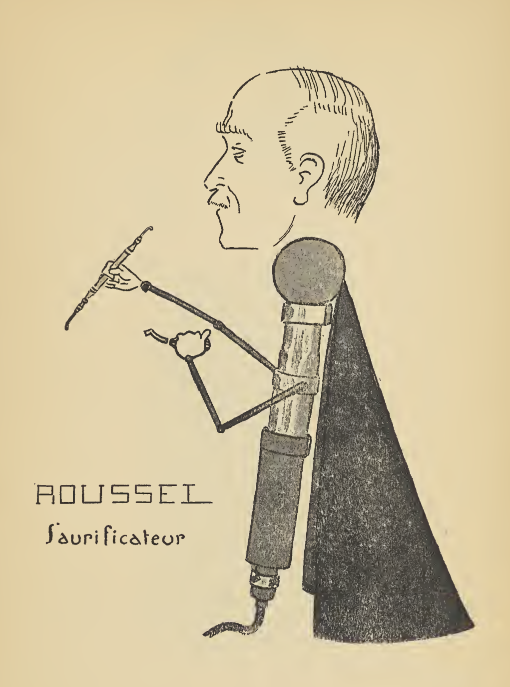




Fouques

le chlorure d'ethyleur




ROUSSEL
l'aurificateur



Mr M.I.E.G.E.V.I.L.L.O.T.H.Y.MOL




ο τα ανορατα ορων
de vauchelle
le voyeur d'invisible

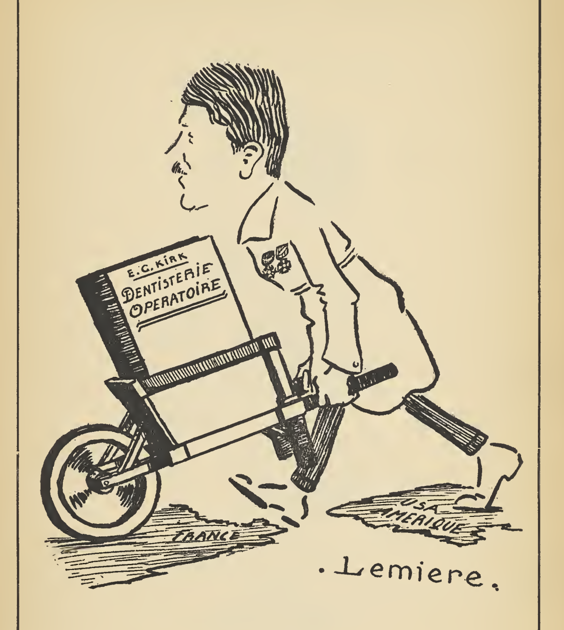



GUEBEL
le Somnifere



henri villain


BIBLIOTHÈQUE
45, rue de La Tour d'Auvergne, PARIS 9e


E. C. KIRK
DENTISTERIE
OPERATOIRE
FRANCE
USA
AMERIQUE
. Lemiere .



χατ ’οδοντ ’Αττιλχα φερρανδευς

FERRAND

l’ helleniste polycephale





dreyfus
le brillant second

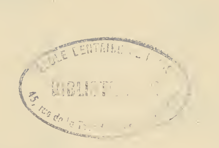

BIBLIOTH

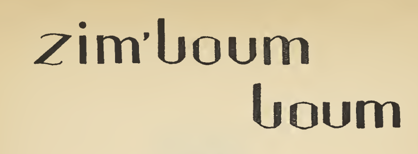




Billoret




BIBLI


zim'boum
boum


BIBLIOTHEQUE



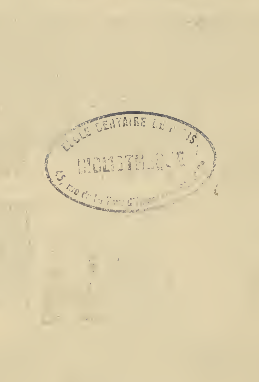
DEBRAY
le bon Saint Martin



tu gagneras ton pain a la sueur de ton front... Tout vient a point a qui sait attendre.
la fin justifie les moyens. Fac et spera . Aide toi le ciel t'aidera.







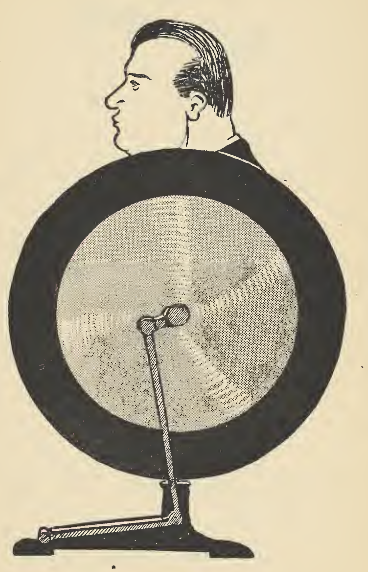

CEANCA
francais tel qu'on le parle



.Vais.




45, rue de La Tour d'A

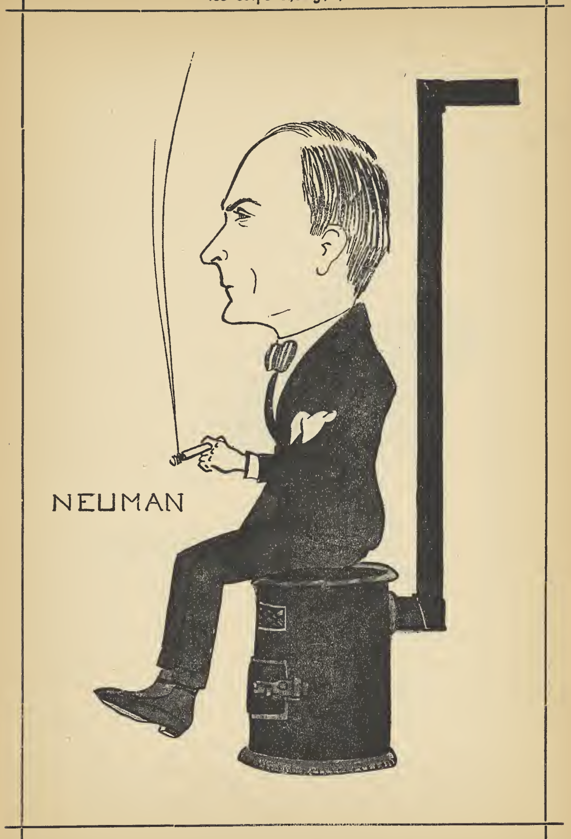


ROBINE


BIBLIOTHEQUE
45, rue de la Tour d'Auvergne, PARIS 9e



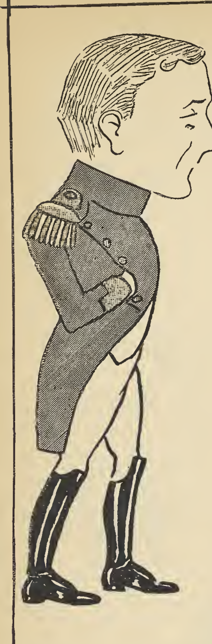
DAVY
le frondeur


NEUMAN





Martinier fils



Le jeune
VIAU



WINTERGERST
L'etameur



Pilliere

SERON

FIE

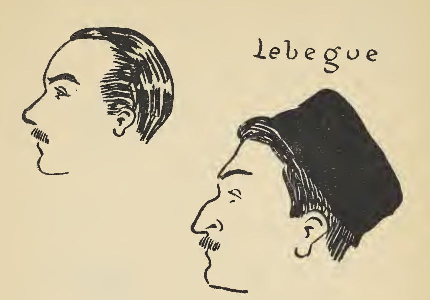
ANDRE
FERNAGUT



Senechal

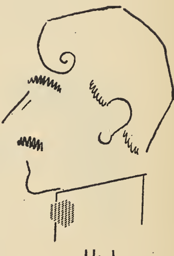

45, rue de la Tour

Arnold

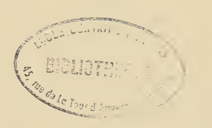




Chaumont



Haloua


45, rue de la Tour d'

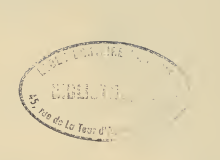

Bruschera
Cottarel
Darsisac
Galland
Guichard
Lubetzki





Lamari

le gardien de l'ordre


45, rue de La Tour d'

ANDRE FERNAGUT

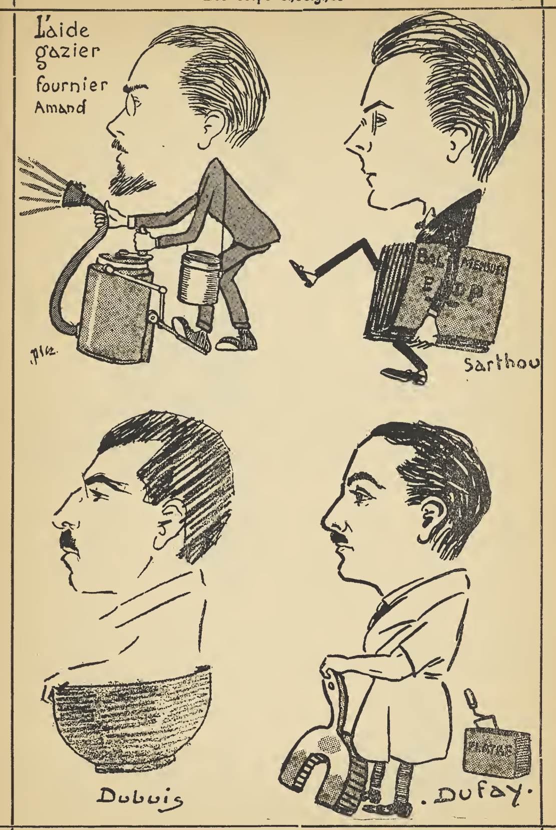



BIBLIOTHEQUE
45, rue de la Tour d'Auvergne



Brochier
revuiste
satiriste
caricaturiste
dentiste

Melle Weisse, revuiste


L'aide
gazier
fournier
Amand
Sarthou
Dubuis
.DUFAY.

Frouin

Digue

Hulin

dejonkiére

flament


BIBLIOTHÈQUE
45, rue de la Tour d'Auvergne

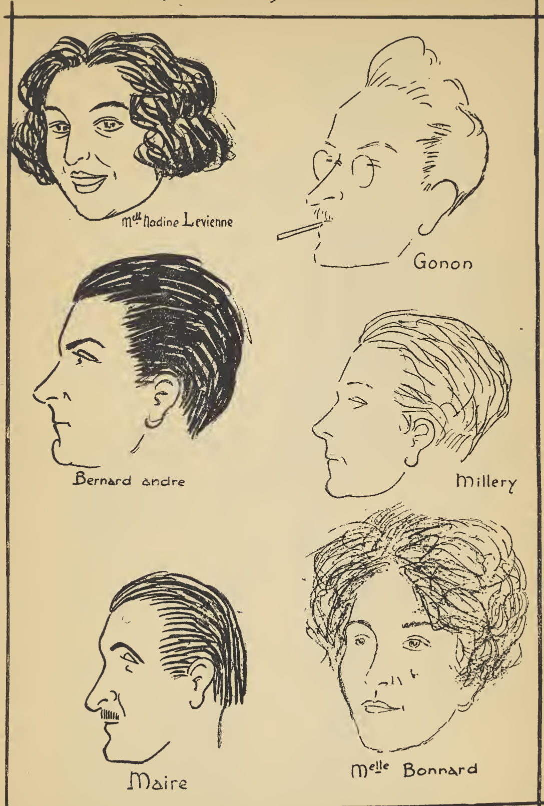

Roussel
LA
SEMAINE
DENTAIRE
Bouland
Sidoun
l'arbitre
des
elegances
President
de
l'Association
Alexandre
le
grand


Mlle Barrat
Mlle Lazaref
Mlle Chaurant
Mlle Puech


45, rue de La Tour d


Mathiesse
Mdlle Eustache
Girard
Mdlle Pougaud
Millet
Delpeut


45, rue de la Tour d'


Mlle Nadine Levienne
Gonon
Bernard andre
Millery
Maire
Melle Bonnard

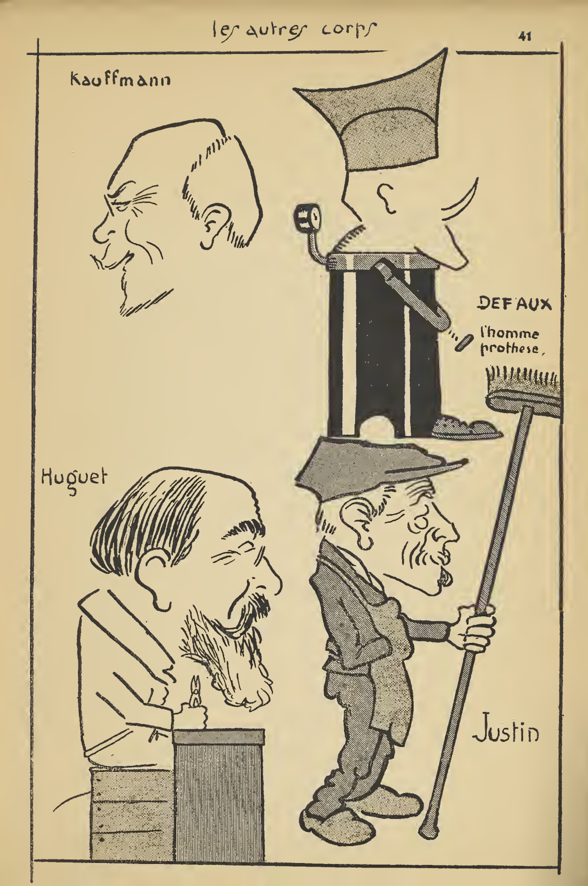
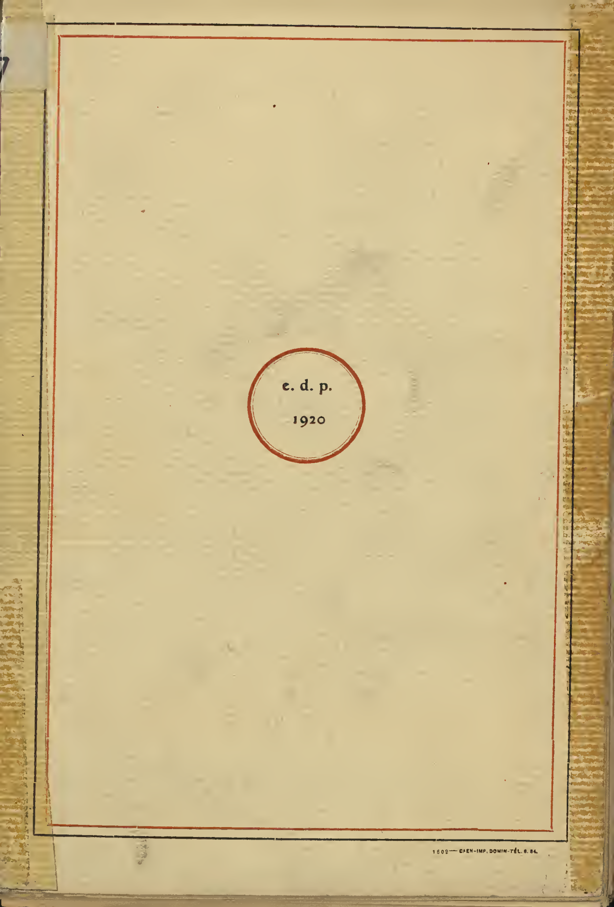

Kauffmann
DEFAUX
l'homme
prothese,
Huguet
Justin

TABLE DES MATIÈRES



1602 — CAEN-IMP. DOMIN-TÉL. 6.84.





1602 — CAEN-IMP. DOMIN-TÉL. 6. 84.